

Урок «Расул Гамзатов. Страницы жизни и творчества»

Цели и задачи:

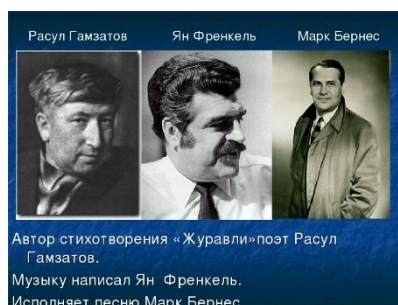
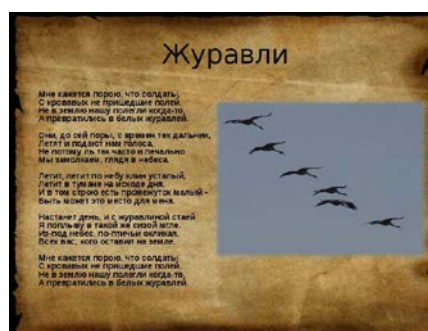
- привитие любви к родному краю
- повышения общественного интереса к произведениям Расула Гамзатова
- популяризации дагестанских народных обычаев и традиций среди школьников
- расширения читательского кругозора
- воспитание гражданственности, патриотизма, любви к родному краю при изучении творчества Р. Гамзатова.

Оборудование:

- портрет Р.Гамзатова
- тексты произведений
- выставка книг Расула Гамзатова
- стенд с фотографиями Р. Гамзатова
- видеоролик о Дагестане
- слайд-презентация.

Ведущий: приветствие. Какое отношение к нашей встрече имеют данные орнитологические формы передвижения?

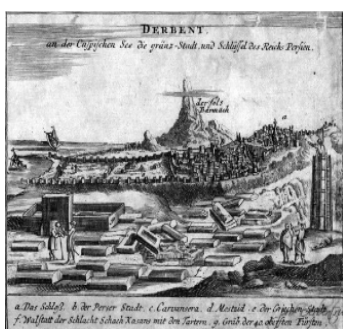
1.



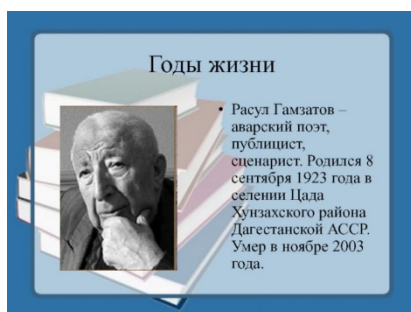
Звучит песня. Презентация №1, №2, №3.

Я вовсе не один - со мной Аллах. В безмерном одиночестве вселенной. Моё завещание - в книгах, которые я написал. Оставляю потомкам Дагестан, который я унаследовал от предков, мой край любви, надежды, радости, землю красивых девушек, гордых мужчин и женщин.

Ведущий – «краевед»: Историко - географическая справка. Дагестан в цифрах. Дагестан — это горы и каньоны, остатки нетронутой природы и аулы, сохранившие традиции предков, это мужчины в больших меховых шапках, и бабушки, которые вручную ткнут ковры. Площадь Дагестана — 50 300 кв.км. Дагестан – самый многонациональный регион России и чемпион страны по языковому разнообразию. «Кавказский Вавилон» населяют более 60 народностей, а разговаривают местные жители почти на 30 языках. Существует также множество диалектов, и порой дагестанцы, живущие в соседних аулах, просто не понимают друг друга. На помощь приходит русский язык, которым владеет подавляющее большинство граждан. Дагестанцы невероятно гостеприимны, радушны. Навязчивости они не проявляют, но всегда готовы оказать помощь, если предполагают, что человек в ней нуждается. Республика в составе РФ, часть Северо-Кавказского экономического района. Дагестан расположен вдоль побережья Каспийского моря, в северо-восточной части Кавказа. На территории Дагестана протекает 6 255 рек, из них более 100 главных, длина которых превышает отметку в 25 км. Столица - Махачкала. Население: 3 132 268 человек по данным переписи на 2021 год. 96% населения республики — мусульмане, это 2,9 млн человек. Около 5% населения исповедуют иудаизм и христианство. Площадь 50 300 кв.км. Государственные языки: русский и языки всех народов, которые населяют республику — агульский и аварский, азербайджанский и кумыкский, лезгинский и татский, чеченский и цахурский, рутульский и другие. Дагестанский Дербент — самый южный и самый древний город России. В Дербенте находится самая старая в России мечеть, построенная в первой половине VIII века.



РАСУЛ ГАМЗАТОВ (1923-2003)



Ведущий: Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР, Гамзата Цадасы. Учился в Аранинской средней школе и в Аварском педучилище, после окончания которого работал учителем, помощником режиссера

Аварского Государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета. В 1945—1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 году избирают Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 года.

Ведущий: Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Потом его стихи начали печатать в республиканской аварской газете «Большевик гор» Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР. С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических и публицистических книг, такие как «В горах мое сердце», «Высокие звезды», «Берегите друзей», «Журавли», «У очага», «Письмена», «Последняя цена», «Сказания», «Колесо жизни», «О бурных днях Кавказа», «В полдневный жар», «Мой Дагестан», «Две шали», «Суди меня по кодексу любви», «Сонеты» и многие другие, которые получили широкую популярность у любителей его поэзии.



Ведущий: Стихи и поэмы Расула Гамзатова переводили на русский язык такие мастера пера, как Илья Сельвинский и Сергей Городецкий, Семен Липкин и Юлия Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты: Наум Гребнев, Яков Козловский, Яков Хелемский, Владимир Солоухин, Елена Николаевская, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Юнна Мориц, Марина Ахмедова и другие. Сам Расул Гамзатов перевел на аварский язык стихи и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина, стихи поэтов Пушкинской плеяды, арабского поэта Абдул Азиз Ходжи и многих других.



Ведущий: Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Они привлекли внимание многих композиторов Дагестана, Кавказа, России и других республик. Издательство

«Мелодия» неоднократно выпускало пластинки и диски с песнями на стихи поэта. Тесно работали с Гамзатовым широко известные в стране композиторы: Ян Френкель, Оскар Фельцман, Полад Бюль-Бюль-оглы, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова, Готфрид Гасанов, Сергей Агабабов, Мурад Кажлаев, Ширвани Чалаев и многие другие.

Исполнителями этих песен стали известные певцы и артисты: Анна Герман, Галина Вишневская, Муслим Магомаев, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, Сергей Захаров, София Ротару, Рашид Бейбутов, Вахтанг Кикабидзе, Дмитрий Гнатюк, Муи Гасанова, Магомед Омаров и другие. Стихи декламировали такие известные артисты, как Михаил Ульянов, Александр Завадский, Яков Смоленский, Александр Лазарев и другие.

За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира: народный поэт Дагестана, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, лауреат международной премии «Лучший поэт 20 века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», лауреат премий Джавахарлала Неру, Фирдоуси, Христо Ботева, а также премий имени Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, С. Стальского, Г. Цадасы и др.

Ведущий: Расул Гамзатов избирался депутатом Верховного Совета Дагестанской АССР, заместителем Председателя Верховного Совета ДАССР, депутатом и членом президиума Верховного Совета СССР, членом Дагестанского обкома КПСС. Несколько десятилетий был делегатом писательских съездов Дагестана, РСФСР и СССР, членом Комитета по Ленинской и Государственной премиям СССР, членом правления Советского Комитета защиты мира, заместителем Председателя Советского Комитета солидарности народов Азии и Африки, членом редколлегии журналов «Новый мир», «Дружба народов», газет «Литературная газета», «Литературная Россия» и других газет и журналов. Имел ряд государственных наград: четыре ордена Ленина, орден Октябрьской революции, три ордена Трудового Красного знамени, орден Дружбы народов, орден «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени, орден Петра Великого, болгарский орден Кирилла и Мефодия, многие медали СССР и России. 8 сентября 2003 года в день 80-летия поэта за особые заслуги перед отечеством президент России Владимир Путин вручил ему высшую награду страны — орден Святого апостола Андрея Первозванного.



За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира: народный поэт Дагестана, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, лауреат международной премии «Лучший поэт 20 века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», лауреат премий Джавахарлала Неру, Фирдоуси, Христо Ботева, а также премий имени Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, С. Стальского, Г. Цадасы и др.

Ведущий: Поэтические вечера Расула Гамзатова с успехом проходили в разные годы в махачкалинских и московских театрах и концертных залах, а также в культурных центрах Софии, Варшавы, Берлина, Будапешта и во многих других залах.

По произведениям поэта в Ленинградском театре оперы и балета поставлен балет «Горянка», в Петербургском большом театре комедии осуществлена постановка спектакля «Мой Дагестан», на сцене аварского музыкального драматического театра им. Г. Цадасы поставлены спектакли «В горах мое сердце», «Берегите матерей», «Горянка» и др. Пьеса «Горянка» поставлена на сценах многих театров бывшего СССР.

О жизни и творчестве народного поэта написаны и изданы книги известных литературоведов: К. Султанова, В. Огнева, В. Дементьева и др. О нем сняты документальные и телевизионные картины такие, как «В горах мое сердце», «Кавказец родом из Цада», «Белые журавли», «Расул Гамзатов и Грузия» и др. По его произведениям сняты художественные фильмы «Горянка» и «Сказание о храбром Хочбаре».

Ведущий: Расул Гамзатов был во многих странах Европы, Азии, Африки, Америки. Он был в гостях у многих известных государственных деятелей, у королей и президентов, писателей и художников. Его дом в ауле Цада и Махачкале посетили много гостей мирового значения.

Его семья: жена Патимат, скончалась в 2000 году, три дочери и четверо внуков. Отец умер в 1951 году, а мать — в 1965 г. Двое старших братьев пали в сражениях Великой Отечественной войны. В Махачкале живет его младший брат Гаджи Гамзатов — академик Российской академии наук.

3 ноября 2003 года сердце поэта остановилось, похоронен он в Махачкале на кладбище у подножия горы Тарки-Тау, рядом с могилой жены Патимат.

«Мы клянемся, кладя руку на Конституцию, а не на Коран или Библию. Между тем Конституция постоянно меняется, а Коран и Библия живут века и тысячелетия. Коран - природа, Конституция - погода».



Ведущий: Гамзатов всегда выражал сущность человеческих переживаний: радость, печаль, боль, страдание и сострадание к человеку и всегда оставался таинственным:

Но в мире следствий и причин,
Спускаясь в тайные глубины,
Не мог добраться ни один,
До истины, до сердцевины.

Столетия таинства полны,
И не исчезнет жизнь покуда,
Есть ощущение новизны
И удивления, и чуда.

С этим ощущением «новизны, удивления и чуда» вошел Расул Гамзатов в мировую поэзию. Поэт писал радостные и грустные стихи, где перемежались белые дни и черные ночи, где родник чувств впадал в океан мысли. В атомный век поэт учил нас мужественно

смотреть в лицо этого века, не забывая при этом о колыбели и очаге, об ауле и горных вершинах, делал нас всех чище, возвышеннее, мудрее, заряжая нас энергией зрелости. В его поэзии всегда звучал и звучит живой голос самой жизни, он необыкновенными словами говорит о самых обыкновенных вещах, и каким-то пророческим чутьем чувствует все колебания времени, века и страны.

Ведущий: Самыми лучшими стихами в мире считаются самые короткие стихи. Гамзатов написал книгу «Письмена», которая стала бесценным свидетелем остановленных мгновений. Четверостишия, восьмистишия, надписи, сонеты, элегии Гамзатова стали лучшими образцами поэзии двадцатого века, его песни стали выражением многомиллионных чувств людей всей планеты, и не зря во время исполнения песни «Журавли», как во время исполнения государственного гимна, люди встают со слезами на глазах. Поэмы Гамзатова открыли миру неведомую широту и глубину мысли и чувства. Высокая трагедия и правдивая мощь их, освещенная светом совести и мужества, говорят о человеке, а книга «Мой Дагестан» подарила миру новую поэтическую прозу.

Ведущий: Когда-то давно поэт написал:

Дай мне фонарь, хочу, хотя б на миг,
Увидеть лица спутников моих...
Фонарь погас. И ветер все лютей –
Жизнь так темна, что не узнать людей.

Дай мне бинокль: я так хочу взглянуть,
Откуда эти люди держат путь?
Хочу понять: откуда и куда?..
Но в темноте не отыскать следа.

И сегодня также темно в этом мире, но впереди идёт, освещая земной путь светом своего сердца, наш великий современник Расул Гамзатов.

Ведущий: Перефразируя слова Валерия Брюсова, можно сказать: «Единственным султаном, перед которым склонял голову Расул Гамзатов, была его вечная и властная повелительница – любовь».

В прядильне неба женщины соткали,
Когда земные пели соловьи,
Из радости, надежды и печали
Полотнище для знамени любви.

И с той поры, как вздыбленностью суши
Кавказ опередил полет ракет,
Не это ль знамя осеняет души
И отражает их небесный свет?

Сердечных мук, друзья, не опасайтесь,
Чтоб в пору вьюг вам пели соловьи.
И женщинам, ликуя, поклоняйтесь,
Храня подобье Африки в крови.
«Влюбленные всех стран, соединяйтесь!» –
Я начертал на знамени любви.

Ведущий: Для Расула Гамзатова на свете не было ничего прекраснее женщины. Он славил красоту ее лица, глаз, рук, неугасимый свет ее души.

Бывает в жизни все наоборот.
Я в этом убеждался не однажды:
Дожди идут, хоть поле солнца ждет,
Пылает зной, а поле влаги жаждет.
Приходит приходящее не в срок.
Нежданнами бывают зло и милость.
И я тебя не ждал и ждать не мог
В тот день, когда ты в жизнь мою явилась.
И сразу по-другому все пошло,
Стал по-иному думать, жить и петь я.
Что в жизни все случиться так могло,
Не верится мне два десятилетия.
Порой судьба над нами шутит зло.
И как же я? Мне просто повезло.

Ведущий Он славил женщину – любимую, славил мать – единственную и неповторимую. Он всю жизнь пел колыбельную песню любви, находя для этого таинственные и необыкновенные слова. Женщина и любовь к ней мощно и величаво, дивно и гармонично вошли в его поэзию и навечно остались в ней. Мать, склоненная над колыбелью, горянка, разжигаящая огонь в очаге, любимая, готовая простить все прегрешения поэта, стали символами гамзатовской поэзии. Это они дают ему огонь и воду, землю и небо, хлеб и песню, величие и силу:

Трудно жить, навеки Мать утратив.
Нет счастливей нас, чья мать жива.
Именем моих погибших братьев
Вдумайтесь, молю, в мои слова.
Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите,
От обид, от тягот и забот.
Боль за сыновей, подобно мелу,
Выбелит ей косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла.
Если сердцем стали вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите мать от злого слова.
Знайте: дети ранят всех больней!
Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны.
Берегите их от черных шалей,
Берегите женщин от войны!
Мать умрет, и не изгладить шрамы,
Мать умрет, и боли не унять.
Заклинаю: берегите маму,
Дети мира, берегите мать!

Ведущий: Лирика поэта – это эхо его души, эхо его жизни. Расул Гамзатов – великий лирик, в произведениях которого ликует и рыдает великая душа, окровавленная или обнаженная, но покоряющая и пленяющая миллионы людей на земле. Лирика Гамзатова доказывает, как могуч талант, который мы называем Божьим даром, как прекрасен поэт, у которого этот дар есть. Гамзатов создал собственное государство любви и великодушно позволил всем нам стать его гражданами:

Ты время, как палач, в урочный час,
Не оглашая приговоров длинных,
Торжественно лишаешь жизни нас –
Всех равно: и виновных, и невинных.

Но был закон на свете с давних пор,
Чтоб спрашивал последнее желанье
У тех, над кем свершится наказание,
Палач, пред тем, как занести топор.

Чего ж возжажду я всего сильней?
Я жизнь прожил, чего ж хотеть мне боле?
Стремление к любви – вот что моей
И первой было, и последней волей.

И пусть в свой час подводит жизнь итог,
Я все сказал и сделал все, что мог.

«Я сердцем никогда не лгу», – сказал Есенин. Эта всецело относится и к лирику Расулу Гамзатову.

Ведущий: Расул Гамзатов интересен и дорог людям, самых разных возрастов и профессий, самых разных национальностей потому, что его поэзия доступна и понятна каждому и обращена к каждому. Поэту удалось выразить целую эпоху с ее противоречиями и трудностями, радостью и болью, трагедией и юмором. Вслед за Достоевским поэт воскликнул: «Любовь спасет мир!», и возглас его был подхвачен многими голосами в самых разных уголках нашей планеты.

Хочу любовь провозгласить страную,
Чтоб все там жили в мире и тепле,
Чтоб начинался гимн ее строкою:
«Любовь всего превыше на земле».
Чтоб гимн прекрасный люди пели стоя
И чтоб взлетала песня к небу, ввысь,
Чтоб на гербе страны Любви слились
В пожатии одна рука с другою.
Во флаг, который учредит страна,
Хочу, чтоб все цвета земли входили,
Чтоб радость в них была заключена,
Разлука, встреча, сила и бессилье,
Хочу, чтоб все людские племена
В стране Любви убежище просили.

Ведущий: Расул Гамзатов впервые открыл миру свой народ и Дагестан, и сделал это с таким редким достоинством и талантом, что многие просто ахнули:

Шел извечный спор добра и зла.
В этом споре и меня бывало
Столько раз беда чужая жгла
И слеза чужая ослепляла.

Опускался занавес стеной,

Зрители неистовствовали в зале.
Я один молчал. Передо мной
Горы Дагестана возникали.

Сколько было там беды своей,
И мужа ревнивые со стоном,
Сжав в ладонях серебро ножей,
Подходили к горским Дездемонам.

Сколько их прошло за сотни лет
Там в горах, почти на крыше мира,
Гамлетов, Офелий и Джульетт!
Было все, но не было Шекспира.

Ведущий: Поэт, написавший эти строки, открыл миру свой Дагестан, которого дотоле мир не знал и не понимал. Его поэзия вобрала в себя трагедийную величавость Шекспира, покой и волю Пушкина, философскую задумчивость Лермонтова и открыла совершенно новую неповторимую страницу в мировой поэзии.

Судьба одарила поэта большой и заслуженной славой, и он с достоинством нес её бремя на своих плечах.

Быть учеником Расула Гамзатова – слишком большое и слишком ответственное дело. Наверное, никто бы не осмелился назвать себя учеником Пушкина, так и поэтам, идущим вслед за Гамзатовым, невозможно назвать себя его учениками. Многочисленные же подражатели поэта, попусту теряют время. Гамзатова нельзя повторить, у него можно лишь учиться каждый день и каждое мгновение.

Читать его, общаться с ним, слушать его – это лучшая школа для всех нас и высочайшее благо. Гамзатов – поэт жизни и поэт людей. И в этом наивысшая мудрость его сердца:

Люди, люди, высокие звезды,
Долететь бы мне только до вас!

Ведущий: на сцену приглашаются ученики

1. Бывает в жизни все наоборот.
Я в этом убеждался не однажды:
Дожди идут, хоть поле солнца ждет,
Пылает зной, а поле влаги жаждет.
Приходит приходящее не в срок.
Нежданнами бывают зло и милость.
И я тебя не ждал и ждать не мог
В тот день, когда ты в жизнь мою явилась.
И сразу по-другому все пошло,
Стал по-иному думать, жить и петь я.
Что в жизни все случиться так могло,
Не верится мне два десятилетия.
Порой судьба над нами шутит зло.
И как же я? Мне просто повезло.

2. — Скажи мне,
перебрав свои года,
Какое время самым лучшим было?
— Счастливейшими были дни,
когда

Моя любимая
меня любила...
— А не было ль, скажи,
такого дня,
Когда ты плакал,
горя не скрывая?
— Любимая забыла про меня.
Тот день я самым черным
называю...
— Но можно было вовсе не любить!
Жить без любви —
и проще
и спокойней!..
— Наверно, это проще.
Может быть...
Но в жизни
Я такого дня
не помню.

3. Всегда во сне нелепо всё и странно.
Приснилась мне сегодня смерть моя.
В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижно я.
Звенит река, бежит неукротимо.
Забытый и не нужный никому,
Я распластался на земле родимой
Пред тем, как стать землею самому.
Я умираю, но никто про это
Не знает и не явится ко мне,
Лишь в вышине орлы клекочут где-то
И стонут лани где-то в стороне.
И чтобы плакать над моей могилой
О том, что я погиб во цвете лет,
Ни матери, ни друга нет, ни милой,
Чего уж там — и плакальщицы нет.
Так я лежал и умирал в бессилье
И вдруг услышал, как невдалеке
Два человека шли и говорили
На мне родном, аварском языке.
В полдневный жар в долине Дагестана
Я умирал, а люди речь вели
О хитрости какого-то Гасана,
О выходках какого-то Али.
И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.
Кого-то исцеляет от болезней
Другой язык, но мне на нем не петь,
И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Я за него всегда душой болею,
Пусть говорят, что беден мой язык,
Пусть не звучит с трибуны ассамблеи,
Но, мне родной, он для меня велик.
И чтоб понять Махмуда, мой наследник
Ужели прочитает перевод?
Ужели я писатель из последних,
Кто по-аварски пишет и поёт?
Я жизнь люблю, люблю я всю планету,
В ней каждый, даже малый уголок,
А более всего Страну Советов,
О ней я по-аварски пел как мог.
Мне дорог край цветущий и свободный,
От Балтики до Сахалина — весь.
Я за него погибну где угодно,
Но пусть меня зароят в землю здесь!
Чтоб у плиты могильной близ аула
Аварцы вспоминали иногда
Аварским словом земляка Расула —
Преемника Гамзата из Цада.

Звучат песни на стихи Р. Гамзатова

Ведущий: Поэзия Расула Гамзатова дано долетела до сердец миллионов и сама стала звездой, которая освещает поэтический небосклон века минувшего и нынешнего. И свет этот вечный.

